

Requerimientos

The Telephone (El Teléfono) de Gian Carlo Menotti

Generales (en caso de viajar fuera de la CdMx)

- Transporte desde la CdMx al lugar de la presentación para 5 personas y 1 maleta de producción (ida y vuelta).
- Transporte para 5 personas del hotel al lugar de las funciones.
- Hospedaje para 5 personas:
 - 1 habitación master suite
 - 2 habitaciones dobles
- Viáticos para 5 personas (desayuno, comida y cena).

Requerimientos versión Flashmob

- Espacio de 3mts x 3mts (mínimo).
- Proyector, pantalla y computadora con powerpoint para supertitulaje (para la versión en inglés)
- 1 espacio con espejos, luces, conexión eléctrica y baño.
- 1 mesa y 2 sillas.
- Piano vertical y banco. (Con iluminación. En caso de ser teclado se requieren conexiones eléctricas)
- Audio: En caso de requerirlo, equipo para sonorización de 2 cantantes y piano.
- 1.5 horas de montaje y ensayo (además de la función).
- Sistema de intercomunicación

Requerimientos versión teatro:

- Espacio de 7.32mts x 3.66mts (mínimo).
- Proyector, pantalla y computadora con powerpoint para supertitulaje (para la versión en inglés)
- 1 camerino con espejos, luces, conexión eléctrica y baño.
- Producción:
 - 1 Sillón de 3 plazas con 2 o 4 cojines.
 - 2 mesas laterales (de sala)
 - 1 mesa de centro grande (ratonera)
 - 1 cuadro grande
- Piano vertical y banco.
- 1 día para montaje y ensayo (incluida la función).
- Técnicos:
 - Audio
 - Iluminación
 - Tramoya
- En caso de requerirlo equipo para sonorización de 2 cantantes y piano.
- Se solicita raider de iluminación y sistema de intercomunicación.

