

# Requerimientos

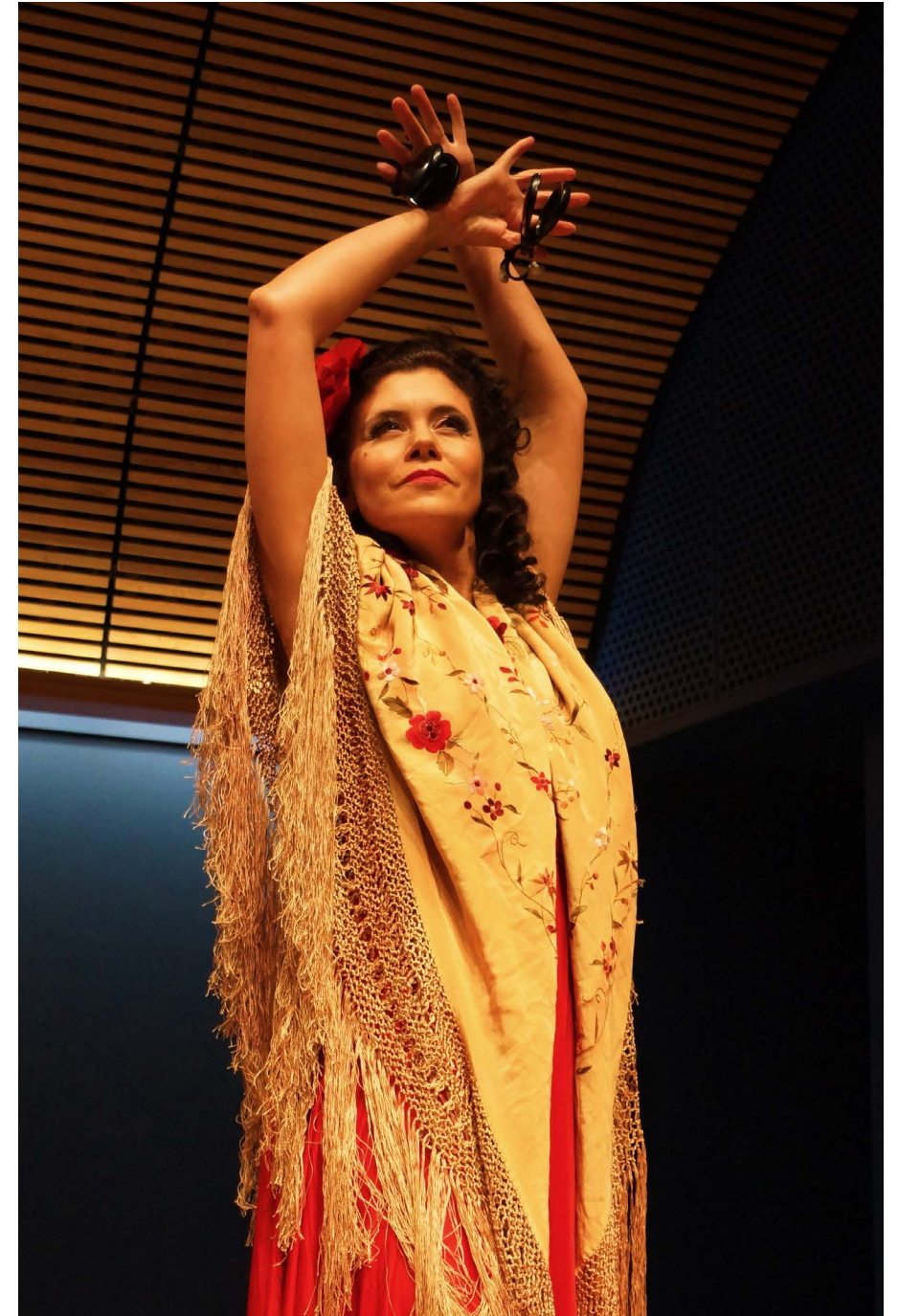
ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 8 DE ENERO DE 2019

Bitches, Witches  
& Boys

## Generales

- Transporte de máscaras y utilería (1 caja de 50 x 50 x 100 aprox) desde CDMX al lugar de la presentación (ida y vuelta).
- Transporte desde la CdMx al lugar de la presentación para personas (ida y vuelta).
  - \*Para la versión con ensamble, son 8 personas más el transporte del cello.
  - \*Para la versión con orquesta sólo 3 personas
- Transporte desde Nueva York al lugar de la presentación para 1 persona (ida y vuelta).
- Transporte para 8 personas del hotel al lugar de las funciones.
  - \*Para la versión con ensamble, considerar transporte del cello.
  - \*Para la versión con orquesta sólo 3 personas
- Hospedaje para 8 personas (incluidos 5 músicos):
  - 4 habitaciones sencillas
  - 2 habitaciones dobles
  - \*Para la versión con orquesta sólo 3 habitaciones sencillas.
- Viáticos para 8 personas (desayuno, comida y cena).
  - \*Para la versión con orquesta sólo 3 personas
- 1 día de montaje y ensayo en el teatro (además de los días de función).
  - \*Por lo menos, un ensayo musical (1 día antes) para la versión con orquesta, independientemente de los que se decidan para realizarse a piano junto con el director musical.
- 1 asistente de maquillaje y peinado.

\*En caso de que las funciones sean con orquesta, dicho costo lo absorberá el cliente.



## Requerimientos en el teatro

- Escenario de 7mts x 3mts mínimo.
  - \*Para la versión con orquesta se requiere que los músicos estén en el escenario, las medidas dependerán de la cantidad de instrumentistas.
  - \*\*En caso de estar la orquesta en el foso, el escenario deberá ser aforado.
  - Sistema de intercomunicación entre cabina y escenario.
  - Pantalla para retroproyecciones o ciclorama aforable (12x10mts).
  - Proyector de 6,500 lúmenes (a 10mts de la pantalla) y computadora con Power Point para retroproyecciones.
  - Proyector, pantalla y computadora con Power Point para supertitulaje.
  - 1 mesa de utilería con mantel oscuro en el escenario.
  - 2 camerinos con espejos, luces, conexión eléctrica y baño:
    - 1 individual
    - 1 para producción
  - 1 rack de vestuario y 1 mesa de utilería en el desahogo.
  - Máquina de humo.
  - Técnicos:
    - Audio
    - Iluminación
    - Proyecciones
  - En caso de requerirlo, equipo para sonorización de 1 cantante y músicos, con un ingeniero de audio.
  - Se solicita raider de iluminación
- \* Para la versión con ensamble de cámara:
- Piano acústico afinado con banco y dos lámparas de atril
  - 4 sillas
  - 4 atriles
  - 4 lámparas de atril
- \* MAYORES INFORMES:  
produccion@esceniaensamblemx.com

